



CLARA ROCKMORE

Zij wordt beschouwd als een van de grootste Theremin-speler die ooit heeft geleefd. De Theremin in 1932 is een zeer vroeg elektronisch instrument (analoog, niet digitaal). De theremin was een innovatie omdat je hem tijdens het spelen niet echt aanraakt.

De afstand tussen uw hand en de rechtopstaande antenne (gemeten aan de hand van elektrische *i/m/p/e/d/a/n/c/e/capaciteit*) bepaalt de toonhoogte van de noot, en de afstand tussen de hand en de lus-antenne regelt het volume.

Rockmore, die als violist was opgeleid, ontwikkelde 'vingerzettingen' in de lucht waardoor ze verschillende noten kon spelen, in plaats van met het onduidelijke portamento dat je in oude skiffy-films van het instrument hebt gehoord.

