



ELLA SHEPPARD (1851-1915)

Ella Sheppard, sopraan, pianist en hervormer, was de matriarch van de Fisk Jubilee Singers, een sociaal hervormer, vertrouwelingen van Frederick Douglass, en een van de meest vooraanstaande Afro-Amerikaanse vrouwen van haar generatie.

Sheppard werd als slaaf geboren op de Hermitage-plantage van Andrew Jackson. Haar vader, Simon Sheppard, een biraciale relatie van Jacksons familie, had zijn vrijheid gekocht door zichzelf in te huren als stalhouder en hacker in Nashville, Tennessee.



Toen Sheppard een klein meisje was, dreigde haar tot slaaf gemaakte moeder Sarah Ella en zichzelf te verdrinken als hun eigenaren weigerden haar Simon toe te staan Ella's vrijheid te kopen. Maar een ouderling hield haar tegen en voorspelde dat 'de Heer dat kind nodig zou hebben'. Haar "eigenaren" weigerden Sarah vrij te laten, maar stonden Ella toe om met haar vader mee te gaan, die al snel hertrouwde (Ella's moeder kreeg de belofte dat haar vrijheid door Simon kon worden gekocht, maar de slavenmeesteres kwam terug op de overeenkomst.

Aan Simon,' verklaarde ze. 'Ze is van mij en zij zal van mij sterven. Laat Simon een andere vrouw nemen.' Later trouwde hij met een andere tot slaaf gemaakte vrouw voor wie hij \$ 1.300 betaalde om haar te bevrijden.) en bang dat hij en zijn dochter opnieuw tot slaaf zouden worden gemaakt , vluchtte berooid naar Cincinnati, Ohio.

Een Duitse vrouw leerde Ella Sheppard piano spelen. Ella slaagde er ook in een eminente blanke zangeres over te halen haar twaalf lessen te geven, op voorwaarde dat ze die geheim hield en 's avonds via de achterdeur arriveerde en vertrok. Na de dood van haar vader aan cholera ondersteunde Ella zichzelf, haar stiefmoeder en haar halfzus Rosa door les te geven op een school voor voormalige slaven. Ze slaagde erin om in vijf maanden ongeveer zes dollar te besparen en ging in 1868 naar Nashville om zich in te schrijven aan de Fisk Free Coloured School.

Haar vaardigheid als pianist trok onmiddellijk de aandacht van Fisk-penningmeester en muzikant George White, die haar tot begeleider en assistent-koördinerend van zijn koor benoemde terwijl hij zijn gezelschap voorbereidde op een tournee door het noorden. Hoewel hij zwak en ziekelijk was, bleef Sheppard zeven jaar lang dapper bij de groep. Ze begeleidde het koor op piano, hield toezicht op veel van hun repetities, dirigeerde de jubileumvieringen vanuit haar positie tussen de zangers op het podium en bleef spirituals verzamelen en transcriberen totdat het repertoire van de groep meer dan honderd telde.

Toen in 1878 een uitgeputte en geïrriteerde White uiteindelijk ontslag nam als directeur, verving Sheppard hem de laatste maanden van het gezelschap. Ze sloot zich aan bij White's daaropvolgende groep Jubilees, maar trok zich terug uit het jubileumwerk toen hij zijn groep in 1882 ontbond.

Sheppard bouwde een huis voor haar moeder en halfzus in Nashville, en trouwde met een van de meest prominente zwarte predikanten in de Verenigde Staten, ds. George Washington Moore. Ze woonden aanvankelijk in Washington, DC, waar ze actie voerden tegen de saloons in hun buurt totdat deze was omgevormd tot een van de meest gewilde delen van de stad.



Toen ze terugkeerde naar Fisk, trainde en inspireerde ze generaties Jubilea, en tegen de tijd van haar dood in Nashville in 1915 was Ella Sheppard qua intellect, geest en muzikaal niveau een van de werkelijk begaafde vrouwen ter wereld geworden.

Uiteindelijk vond ze haar moeder in Mississippi en bracht haar terug naar Nashville om in haar huis te gaan wonen. Op de foto staan Ella en haar dochter.